國民政府實業部商標局註冊內政部登記

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

中華民國二十二年十二月九日出版

第八卷 第四十九期

注意：本期附有影寫版特刊生活畫報第三十八號售價照舊

小言論

論電影藝術

讀者們中間，應該有不少的『電影迷』罷。凡是初次看電影的人，只注意一些在銀幕上出現的明星，男明星是如何勇敢，女明星是如何風騷。可是老看電影的人們，都知道明星並不是最重要；反之，在影片製作上任最重要職務的，卻是實際上支配各明星的動作表情，而從未在銀幕上現身的那些導演們。

尤其當你在這中華大戲院看電影的時候，更不能忽略了導演所負當的重要的任務。在這座戲院裏，二十餘年來，連續不斷地演着武俠、戰爭、強盜、偵探、滑稽、神怪、驚險、歷史影片。在這銀幕上出現的許多男女大小明星，一個個精神抖擻，表現真切。尤其是演着內戰的時候，一忽兒紅臉殺進，一忽兒白臉殺出，好不熱鬧，害得觀衆們有時哭泣，有時嘻笑，有時駭怕。大家都讚嘆着明星們真演得有聲有色。但是老看這些『政治電影』的人們，就知道值得讚嘆的，並不是那些黃臉孔的明星，如軍閥政客官僚之類，而是我們所不會看見的導演——帝國主義。

每次內戰爆發的時候，雙方照例用文電互相攻擊，甲方指乙方為賣國賊，乙方指甲方出賣民族利益。其實是誰也不配指斥誰，因為雙方都不過是『粉墨登場』，而實際支配雙方的行動的，都是帝國主義。不但軍火是向帝國主義買來的，軍費是由帝國主義接濟的，便是一切動作和姿勢，也都是受帝國主義導演的指示。內戰的結果，大部分的贓物，是送到帝國主義的荷包裏，自然更不待言。

這些是二十餘年來的老故事。可是至今還是十分新鮮。自從塘沽協定簽字以後，日本帝國主義一手支配了中國中央和地方的政權，大家明白這情形不會久長，帝國主義的導演，不能讓這中華大戲院的新片，平淡無奇地發展下去。英美帝國主義早就準備來一套新花樣。果然，便在福建產生了一個新組織，一大批新舊明星，在那裏演着『人民政府』的喜劇。這樣還不夠新奇，聽說西南方面還要再來一個新組織。本來，英美帝國主義和南方開一新局面，以與中國北部中部的日本　國主義抗爭，是意想中應有的事。而在這次閩變的開始，美國駐華公使詹生卻到閩粵去游歷。同時據載福州的新政府，聘用二十多位的英美顧問。這兩件事，使我們相信，在最近的軍閥內亂中，帝國主義也並沒有放棄了導演的任務。

因此我們要先明白東京華盛頓與倫敦，怎樣在鈎心鬥爭。我們才能知道這次內戰的歸宿，而未來中國內政的變化，在這裏有兩種推

本期要目

小言論
論電影藝術
李頓爵士在新馬
德化大同
世界研究國際問題　伏生
介紹一位模小組幹的　烟鵬
朋友——比利時(中)
揮蹤筆錄　韜奮
(廿二)(四)驗的紳士
護路的車編　余之伴
生活讀報第三十八期
東北一行(上)　靳以
去年今歲
信箱
痛心　胡小言
事實不符　姜勤

」，假如日本在華主義的衝突，將逐漸加深，那麼，中國南京政權的局勢，必日益惡化，連表面的統一，都不能維持。反之，倘如最近東京方面所傳聞，日本因美俄復交後，形勢孤立，打算暫時對美讓步，以全力應付蘇聯，那麼日本也許放任英國在中國南方的活動，中國內部的分裂運動，也許可於短時間內結束。就最近日本對於福建事變的不干涉態度看來，這種二種推測，或者不是全無根據的。

但是，要非中國民眾起來反抗帝國主義，中國的內亂與軍閥戰爭是不會消滅的。因為中國內戰的導演——帝國主義——決不放棄了他們的職務。

李維諾夫在羅馬

假如去年是蘇聯經濟建設成功之年，今年便是和平外交成功之年了。自從今年初次莫斯科政府與法國波蘭分別簽訂互不侵犯條約以後，到了夏季，完成西方邊境各國的不侵犯公約網，直到最近，美國承認蘇聯，李維諾夫又應墨索里尼的邀請，而赴羅馬，蘇聯外交便達到了最大的成功。

在歐洲反赤前衛的法國波蘭，和赤色的蘇聯攜手，已經是出人意外的。現在和蘇聯政治理想處極端敵對地位的意大利，也竭力和工人國家的外交領袖，握手聯歡，更是一般人所視為驚駭的。但要是我們明白了帝國主義外交的本質，也就覺不足奇。帝國主義外交的本身是充滿着矛盾的。帝國主義一方面共同陰謀消滅蘇聯，而另一方面則因帝國主義的相互對立，又不得不拉攏蘇聯，以增加自身的國際權威。羅斯福墨索里尼與李維諾夫的攜手，都可作如是觀。羅斯福不顧華爾街金融資本家的反對，而承認蘇聯，是由於日本在遠東挑戰態度所促成；同樣地墨索里尼的聯俄，也是由於德國事變之所激成。意國為和法國爭奪歐洲霸權起見，雖然有時為德國張目，但是德國帝國主義野心暴露的時候，意國又深恐威脅其在中歐與巴爾幹的地位，所以再進一步與蘇聯提攜。有了蘇聯的後援，意國不但可以扶持德國，而且更可逼迫法國，使其裁減足以威脅意國的強大陸軍。美俄復交，增強了美國對英日的地位；同樣地意俄攜手，也增強了意國對德法的地位。

但是羅斯福與墨索里尼的聯俄外交，本身是矛盾的。在法西斯帝報紙一致頌揚李維諾夫的時候，羅馬的政廷機關報，却故意登載『蘇聯食人』的造謠新聞，這已充分表示出帝國主義政策的矛盾現象。帝國主義者並沒有忘却，無產階級國家經濟外交地位的增強，將使帝國主義沒落的日期愈益迫近，但是羅斯福和墨索里尼却不能不和他們的階級敵人握手言歡，這正足以表示帝國主義的弱點。

反之，蘇聯的外交却是始終一貫的。自從勃萊斯德里託夫斯克條約起始，蘇聯對於資本主義國家，始終採取和平的政策，竭力避免參加一切帝國主義的戰爭陰謀。這和平政策的結果，使帝國主義反蘇聯的聯合戰線，完全瓦解。日本與德國對蘇聯的挑戰行動，最後不得不歸於失敗。所以蘇聯在外交上的成功，和在經濟上的成功，都只有一個秘訣：就是『矛盾的解決』。

佛化大同

在國難緊急中，政局混亂中，我們的考試院長戴傳賢先生却並未改其安閒態度，在考試院歡迎十三位外國尼姑和尚，殷勤有加。報載戴院長的演說，有『佛化大同，機緣已熟，盼東方同胞，急起傳教外國』等語。大同世界，天下為公，這是我們的孫總理所理想的最後目標。現在總理的忠實信徒戴先生，却相信這『佛化大同』的世界的機緣已成熟了，外國和尚遠來中國，皈依佛化，就是一個證據。既然這樣，我們還憂什麼福建事變，憂什麼世界大戰。

孔子說：『德不孤，必有鄰。』上期本刊載着鐵川先生的東北通信中間說：『大同佛教會，正義團的組織，近來更偏於機關學校。強迫人民迷信，以種種利誘，大說其牛鬼蛇神……』可見『佛教大同』已推行到了『偽國』。雖然依鐵川先生的見解，是『強迫人民迷信』，是『牛鬼蛇神』，但是依戴院長的說明，日本帝國主義下的東北，即使沒有變成『佛化大同』的世界，至少可以相信大同的『機緣已熟』了。既然是世界大同，自然失地不收回而自收回。近來不再聽見黨國要人說起抗日，大概是因為這緣故罷。佛化之意義大矣哉！

怎樣研究國際問題

伏生

本刊第四十二四十三期裏，平心先生已給我們了研究社會科學的方法，他指出最重要的兩點，第一要懂得怎樣去鑑別學說，第二要把理論和實際聯繫起來。國際問題，無疑地，是社會科學的一個部門，所以平心先生所指示的兩個方法，也是研究國際問題所必須明白了解的。

向來中國研究外交和國際問題的，因爲研究的方法不正確，往往弄到走頭無路，甚至鬧出笑柄。例如有許多人誤信「勢力均衡」爲一切國際關係的基礎，以爲中國只能在列強均勢下，才能苟且生存。又如有人以維持「門戶開放，利益均霑」爲中國外交原則，却不知道這是帝國主義宰割中國的把戲。正因沒有把理論鑑別得清楚，所以有這「認賊作父」的結果。還有些死讀國際法的，以爲國際法可以解決一切，所以有了非戰公約以後，就不會再有戰爭。反之有些死讀外交史的，以爲一切國際局勢的轉變，都是一二外交家運用手腕之所致，他們以爲外交技術與偶然的機緣，決定了世界大勢的推移。這兩種人都沒有想把理論和實際聯繫起來，所以他們愈是用力去研究，愈不明白國際問題的眞相。

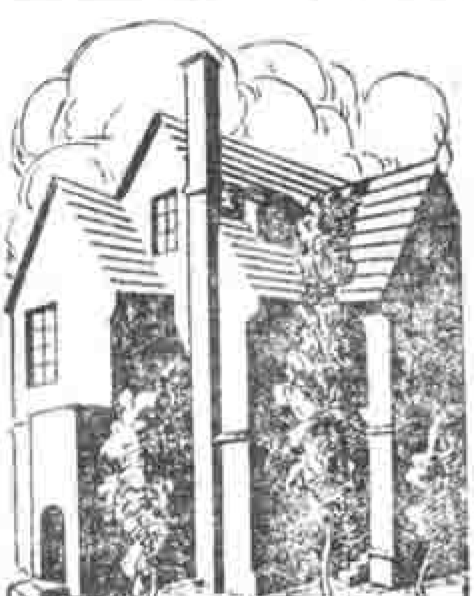
因此研究國際問題，必須明白研究社會科學的法則，而尤其應該懂得以下的三個主要原則：

第一個原則，是以物質的背景去研究。研究社會科學須站在物質論的觀點，研究國際問題，更應特別注重物質的背景。一切國際的變象，都只是物質的經濟的變動的反映而已。離開物質與經濟關係去研究，便一無是處。假如像胡適博士那種說法，國際關係是靠了「公理」或「正義」來維持，善者有善報，惡者有惡報，那麼帝國主義早就不至像目前那種猖狂，而弱小民族也不至有冤無處伸了。假如輿論和道德觀念爲決定國際事變的基礎，那麼只要有幾個賢明的新聞記者，用春秋筆法，口誅筆伐，天下就太平無事了。實際却不然，一切國際事變，幾乎沒有例外，都是經濟條件來決定的。大戰後每次資本主義經濟發生嚴重恐慌的時期，政治的危機也便加深。而每次國際妥協的成立，都由於經濟矛盾的暫時緩和。許多資產階級的學者以爲經濟恐慌是由於政治不安，信用崩潰的結果，其實是倒果爲因。一九三一年以來遠東的戰爭，歐洲的政治紛擾，軍縮會議的失敗，國際聯盟的崩潰，都是資本主義第三時期經濟恐慌的產物，這是大家都知道的事實。此外一切國際局勢的一弛一張，不問是整個的局部的，都由於經濟的推動。所以經濟爲分析國際問題的唯一線索。不明白世界經濟的動向，便不能明白一切政治社會文化的動向，這是研究國際問題所第一應當注意的。

雲飛車夫

電話30189

訓練有素　駕駛穩安



地產業務

出售小塊土地

代建經濟住宅

辦理墊款建築

代繪建築圖案

承攬建築工程

代理買賣土地及其他地產業務

新華信託儲蓄銀行

總行上海江西路

分行——北平——天津

第二個原則，是從動態中去研究。這就是說，應把各個國際事件，當作不斷的流變的過程看待，當作對立的統一看待。如果忽略了每一事件的因果，而僅就其本身單獨去下判斷，便無一是處。比方說，因美國承認蘇聯，而斷定美國的反蘇聯傾向將完全消滅，或者斷定蘇聯將放棄其反資本帝國主義的立場，那是完全錯誤的。因爲美國所以承認蘇聯，只是因爲被客觀的環境（日本向亞洲大陸的擴張）所屈服了，暫時地對社會主義國家携手，並不是資本主義與社會主義的對立關係，從此就消失了。又如因歐洲法西斯蒂運動的崛起，有人認爲資本主義將從此更加穩定，革命運動便一蹶不振。這就是因爲忽略了流變性的錯誤。其實法西斯蒂不過是資本主義到沒落時期的一個過程，這個過程，是因革命勢力的膨脹所激起，而且必然要歸於消滅的。所謂『見怪不怪，其怪自敗』。因此研究國際問題必須認清了各種勢力的動態，從動態中去尋求統一。譬如觀察海面的波浪，必須知道這波浪漲落的整個傾向，要是把起伏着的波浪，一段段截開來看，那不免要鬧『刻舟求劍』的笑柄。中國人向來相信『天不變，道不變』，這種觀念用到社會科學方面，絕對不通，用到國際問題上面，更加不通。不但國際政治經濟是連續的動的，而且也只有從動態中，才能得國際問題的眞相。這是研究國際問題所應注意的第二點。

第三個原則，是從聯繫中去研究。上面說時間是互相聯繫的，這裏要說空間也是互相聯繫的。在前篇裏我們已經說過，現代經濟把世界打成一片，各部分都相互密切地聯繫着，因此要明白這一部分的變化，必須明白其餘部分的變化。要明白日本棉布在中國跌價傾銷的原因，必須明白英國各屬地抵制日貨的事實；要明白法國內閣的不穩定的事實，必須明白美國在歐洲收買現金的事實；要明白德國秘密擴張軍備的情形，可以從加拿大鎳對德輸出的增加中看出來；要明白上海煤油價格的突然飛高，必須先知道美俄復交的影響。所以看去是兩件絕不相干的事，實際上却相互發生聯繫。因此不論那一個國際事件，都不能孤立地去研究。有許多人相信各國的國情不同，所以各國的政治經濟演進，都有各國的特性，這句話不能說是完全錯，也不能說是完全對。因爲固然各國有各國的特性，但這特性只能在極小的限度內表現出來。此外即不免受整個國際大勢的影響。比方英國的國情，是最講信用的，但是近年英國第一個宣佈廢除金本位，取銷紙幣的兌現。美國外交向來以門羅主義爲國策，不干涉歐洲以外的事務，可是日本佔領東省以後，美國却不能再袖手旁觀。原來英國的廢除金本位，是受各國貿易競爭的影響。美國的干涉遠東政策，是由於日本帝國主義大陸政策所激成的。因此，一般『國情論』者把各個國際問題分開研究，而忽略了中間的聯繫，是必然會發生錯誤觀點的。

以上是說研究國際問題的三個原則。但是要完全瞭解這些原則，對於國際問題，作正確的研究，則必須對於社會科學，尤其是社會科學方法，有相當的根底。要是對於經濟科學，對於史觀和物質論，沒有充分的了解，研究國際問題是不易入手的。有了這一些素養，對於研究國際問題，方具了正確的觀點，以後所應注意的，就是研究資料的搜集和鑑別了。國際問題的研究資料，大部分是從報章雜誌上得來。但因報上所載的國際新聞，大多從帝國主義御用的宣傳機關發出，往往帶有造謠或掩沒事實的作用。所以不能不格外留神。搜集材料的時候，第一要知道材料的來源，是從那一國通信機關發出的；第二要明白這材料有多少準確性，方才不至上當。關於這一點，金仲華先生所著國際新聞讀法（時事問題叢刊第七種）中指示頗爲扼要，讀者可取而參看，這裏不再詳談。

最新出版

蘇俄的生活 辛埒著 陳維姜譯

本書用信劄體之筆調，寫出蘇俄農民，在實施集團農場之下，對革命的不同的心理，是一本最有價值的蘇俄實際情形的描寫集。 一册五角

莫斯科·柏林·羅馬 鶴見祐輔著 徐然譯

本書作者爲近年遊歷歐美，寫出史太林治下的莫斯科，希特勒治下的柏林與墨索里尼治下的羅馬，及三位代表人物的思想，性格和生活的情形。 一册六角

上海寧波路四十七號

長城書局發行

介紹一位短小精幹的朋友——比利時

（比國通訊）（中）　猶槐

農業非常發達，能種而不種的荒地可以說是沒有，菜蔬，果實為運往英國的大宗出口貨，雞蛋賣到英國去的也很多，自一年前英國提高入口稅後，弄得比國人叫苦連天，從前雞蛋貴的時候，每枚要賣一佛郎四十生丁（約合國幣大洋二角，一百生丁為一佛郎，）現在卻跌到三四十生丁一枚。農產物最多的是麥子和洋蕃薯，麥子除作麵包外，還拿來釀啤酒，啤酒是他們離不了的飲料，在咖啡店裏，幾乎每人都得來一兩大杯，進餐時也常常有一杯啤酒放在旁邊，外國人有許多大肚子，便是這東西喝多了的原因。至於洋蕃薯，可以說是比國的『國菜』，頓頓都有，吃得人災之生畏！

實業

講到比國的工業，那是發達到了極點，大規模的冶金廠，機械製造廠，電氣事業等等，各大國並不見得能超過他們，現在世界各國航空界採用之 Diesel 馬達的第一架便是比國閣城一家工廠造的，擁有大面積殖民地的英國，往往到比國來訂製機器鐵軌，運往殖民地，因為這反比在英國自己製造還要便宜些。Mons 一帶的礦業，尤其是煤礦也十分發達：Charleroi 一帶的玻璃業，在比國各實業中亦佔極重要位置，每年銷中國及南美洲頗多，記者有一同學，他父親就是開玻璃廠的，最近聽他說，近一二年來中國的玻璃工業似乎發達起來了，因為銷到中國的東西一天比一天少，他還開玩笑地說：『你們高興來參觀就來好了，因為現在沒有你們的生意，用不着再向你們守工業上的秘密！』不過他們對中國輸出減少的原因，是真的中國的玻璃業發達起來了呢？抑或是旁的一國將他們的生意奪去了呢？這得要請教對國內工商業情形熟習的人，記者不知道。有兩樣工業是比國缺乏的，就是鐘表及照像器，所以在此地買這兩種東西比在國內還要貴，因我國入口稅較低之故。曾經有位朋友寫信來託記者在比國代購一隻較好的瑞士表，他以為比瑞相離頗近，一定較之國內便宜些，但他卻不知關稅的深溝高壘把小小的歐洲隔分成許多死囚籠，雖然抬頭一望，自由和光明便在籠外，但資本主義制度的鐵欄杆還着他們奄奄一息地躺在自己的籠內，四年來的大恐慌已經使這鐵欄杆銹得可以了，不過雖他們一齊起來打斷鐵欄杆殺出死囚牢的日子恐怕還遠着哩！

比國人

比國人並不是一個民族，居於南部的是與法國人同種的瓦隆人（Wallons），居於北部的是與荷蘭人同種的弗拉芒人（Flamands）瓦隆人的性情，完全是法國人那種『一見如故』的風味，在火車上或旁的公共場所，兩個素昧生平的人，眼睛一擠便談開了，猶憶去年暑假

介紹世界知識　報告國際情況

國際現象畫報

第二卷第十一期出版

本報，介紹世界知識，報告國際情況，啟發我國民智，促進中國文化為宗旨。自發行以來，瞬經二載，得海內外人士歡迎，銷數激增，已達二萬份以上。[illegible]

●預定報費減收兩元　●更有獲將五萬元之希望

第三年度徵求三萬定戶大運動

◀辦法▶

甲、凡自本年十二月一日起至明年二月底止預定本報一年者，均為基本定戶。[illegible]

乙、[illegible]

◀利益▶

甲、[illegible]

乙、[illegible]

◀第二卷八期懸賞徵求答案在本期揭曉▶

◀本報照片文字歡迎投稿一經採用稿酬從豐▶

總發行所

上海辣斐德路桃村三號

國際現象畫報社

◀各埠大書局均有代售▶

◀特約代定處　生活書店▶

中、記者在比國南部作測量實習，寓一村人家，每天早出晚歸，在路上遇着的老人，婦女，男子，小孩都點頭互問日安，不以外人而被歧視，任何地方問路，別人總是清楚地指示你，甚至伴送你一程。記得記者初到上海時，言語不通，有時找不着路，去問警察老爺或巡捕先生時，他用棍大概往那面一指，雖然還是莫明其妙，但望着他那副尊容已經駭得你不敢開口了！所以只要懂法文，在瓦隆人裏面住起，是不大有人地兩生之感的。至於弗拉芒人，則充滿日爾曼民族的風味，沉默而冷靜，對陌生人無熱烈之表情，所以第一次和他們接觸時，頗令人起不安和不自然之感，好像他們瞧不起你似 ，但是多接觸幾次之後，這種錯誤的觀念便完全消滅了。記者求學的岡城，便是在弗拉芒人的區域裏，同學比國人中也以此種人最多，有時到他們家裏去玩

他們的父母都很和藹可親，稱呼時都用『我的孩子』，頗親熱的口吻。普通一般人都討厭德國人，尤以瓦隆人為甚。記者曾親眼看見一幕小小的喜劇，地點在地朗山洞（地朗，Dinant 係比國南部一小城，附近風景頗好，為比國山間消夏盛地，歐戰初起時，法比聯軍守此以禦德軍，城下後，居民被德軍屠殺者四五百人，）遊地朗山洞時，記者適在遊客隊伍之最前列，時與引導人互相問答，彼年約五十，曾目擊歐戰慘狀者，同時在最前列者尚有一中年男子，略識法語，亦時與引導人相問詢，引導人忽問之曰：『先生英人乎？』，彼答曰：『否，德人也；』引導人戲餘頃歛，笑容驟止，報之以『Ha ha』驚嘆音，該德人亦遂閉口不復語：行行復行行，抵一大石廳，引導人向遊客指點解釋各式各樣的石鐘乳構成之體狀物畢時，又發數語：『此石廳曾救活多人性命，諸君皆知大戰中德軍在本城的殘暴獸行，當時鄙人曾引導許多難民逃避此洞中，始免被德人屠殺。』當時遊客中適有 比國 Charleroi 人，係大戰戰士，且曾參加守地朗之役者，遂與引導人話舊，談及當年戰况，痛罵德人不已，引導又向人叢中嚕嚕宣傳：『那便是一個 Boche—』（Boche 一字係法人對德人之俗稱，略含有討厭及輕侮之意，猶之日人呼我為支那人，我呼日人為倭奴。）遊客對彼雖未表示仇恨的行動，但該德人在衆目睽睽之下，已非常難堪了，故一出洞口之後，他便疾行而去，且行且罵，喃喃不已。我們旁觀者平心而論，歐戰責任要叫德國一國擔負，已是滑稽了，如果再要叫每個德國人擔負，未免太不通，可是德法二大民族間的仇恨就從此種小地方而愈演愈深，有什麼辦法呢？

語言問題　這是比國內部最嚴重而最難解決的一個問題，前面已經說過，比國人是兩種不同的民族合成的，歐戰以前，法文最佔勢力，舉凡一切行政，司法，教育，完全是用法文，弗拉芒人之稍受過教育者都會法語，甚至在最上等人家中，如貴族階級之類，純粹是用法文，連弗拉芒文（即荷蘭文）都一字不識！最好的例子便是世界聞名的文學家梅特林 (Mauvice Maeterlinck)，他是岡城人，但是他的著作全是用法文。歐戰以後，民族自決的高潮衝入了弗拉芒民族心裏、潛伏着的語言問題馬上緊張起來，緩和派只主張在弗拉芒地帶裏以弗文為主，法文亦同時並用不加限制，激烈派則主張視法文為外國文，禁止在公共機關使用，甚至有分家而自成一國的傾向，這派的勢力在下層民衆中漸漸增加，比國的前途斷送在這上面是一樁可能的事，不過國際關係能允許此事與否係另一問題耳，因根本比國之成立就是百年前英法德合力造成的一塊橡皮來減輕德法的摩擦的啊！緩和派目激烈派為荷蘭及德國走狗，激烈派則罵緩和派為法國傀儡，瓦隆人自然幫助緩和派。因為這問題，弄得議院，學校到處相罵相打，在學校裏，各派有各派的制帽和標記，各不相下。岡城大學在歐戰前

福字紅聽餅乾

泰康食品公司

教授全用法文，歐戰後，法弗並用，隨便學生用那種，或二種兼用，四年前記者初來此邦時，除工科外皆已停招法文班，工科亦將於一九三五年開始，只招弗文班；工科之所以暫緩停止法文班者，因為大工科在歐洲小負盛名，外國學生，尤其是中歐諸如波蘭，羅馬尼亞，捷克斯拉夫，巨哥斯拉夫，來此求學者頗多，遠道來者，如中國，波斯，南美諸國，亦不乏人，此等外籍學生，十九皆只諳法文，比政府為避免使後來者進退維谷起見，故暫緩取消法文班，此數年中，列日大學對木土工程科努力備充，蒸蒸日上，將來外籍學生之欲來比攻此科者，將奉赴該校矣，現在弗拉芒人區域中，小學教育，訴訟，公文，軍隊都已正式改用弗文，較大城市還有一二法文小學以備父母之欲其子女學習法文者送入該校，雖然如此，法文的勢力根深蒂固，一時不易除去，法文仍然到處通用，法文報紙仍然暢銷，一般人仍然不以只諳弗文為滿足。

萍踪寄語

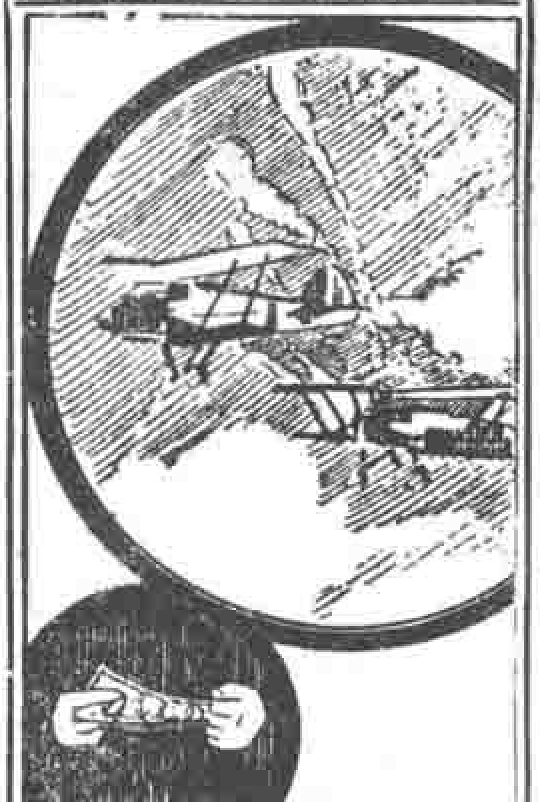
韜奮

(二十二)巴黎的特徵

記者於八月二十三日夜裏由日內瓦到巴黎，提筆作此通訊時已是九月六日，整整過了兩個星期，在這時期內，一面自己補習法文，（昨據新自蘇聯回巴黎的汪梧封君談，在蘇聯欲接近一般民衆，和他們談話，外國語以德語最便，其次法語，英語最難通行。）一面冷靜觀察，並輾轉設法多和久住法國的朋友詳談，所得的印象和感想頗多，容當陸續整理報告，現在先和諸友談談巴黎的特徵。

講到巴黎的特徵，諸君也許就要很容易地連想到久聞大名的遍地的咖啡館，和『現代劉姥姥』所宣傳的什麼『玻璃房子』。遍地的咖啡館，確是巴黎社會的一個特徵。巴黎街上的行人道原來很濶，簡直和馬路一樣濶，咖啡館的椅桌就幾百隻排在門口的人行道旁，佔去人行道的一半，有的兩三張椅子圍着一隻小桌子，有的三四張椅子圍着一隻小桌子，一堆一堆的擺滿了街上，一到了華燈初上的時候，便男男女女的坐滿了人，同時人行道上也男男女女的熙來攘往，熱鬧異常，在表面上顯出一個繁華作樂的世界。在這裏可以看到形形式式的『曲線美』，可以看到男女旁若無人似的依偎蜜吻，可以看到男女旁若無人似的公開『吊膀子』。這種種行為，在我們初來的東方人看來，多少存着好奇心和注意的態度，但在他們却已司空見慣，不但在咖啡館前，就在很熱鬧的街上，攬腰倚肩的男女便走便吻，旁人也都像沒有看見。就是看見了也熟視無睹。但我們在『繁華作樂世界』的咖啡館前，也可以看見很悽慘的現象！例如衣服襤褸蓬髮垢面的老年瞎子，手上揮着破帽，破

航空救國
儲蓄助己
本行為君妥籌兩全之道
國華銀行儲蓄部



有備者却敵非難
儲蓄者應付裕如
儲蓄為致富之預備
工作君欲開始致富
之預備工作者請向
浙江興業銀行支行
接洽
行址

喉嚨裏放出悽痛的嗄躁的歌聲，希望過路人給他幾個『生丁』（一個法郎等於一百生丁）；還有一面叫賣一面歎氣的賣報老太婆，白髮蓬鬆，老態龍鍾；還有無數花枝招展擠眉弄眼向人勾搭的『野雞』。有一次記者和兩位朋友同在一個咖啡館前坐談，有一個『野雞』不知看中了我們裏面的那一個，時在我們隔壁坐位上（另一桌旁）花了一個半法郎買了一杯飲料坐了好些時候，很對我們注視，後來看見我們沒有人睬她，她最後一着是故意走過我們桌旁，掉下了手巾，儼拾之際，回眸對我們嫣然一笑，並作媚態道晚安，我們仍是無意上鈎，她才嗒然若喪的走了。她這『嫣然一笑』中含着多少的悽涼苦淚啊！（不過法國的『野雞』却是『自由』身體，沒有什麼老鴇跟隨着，可是在經濟壓迫下的所謂『自由』，其實質如何，也就不言而喻了！聽說失業無以爲生的工女，亦往往陷人這一途。）

至於『現代劉姥姥』所宣傳的『玻璃房子』，並不是有什麼用玻璃造成的房子，不過在有的公娼館裏，牆上多設備着鏡子，使幾十個赤裸裸的公娼混在裏面更熱鬧些罷了（因爲在鏡子裏可顯出更多的人體）。據『老巴黎』的朋友所談的這班公娼的情形，也足以表現資本主義化的社會裏面的『事事商品化』的極致。這種公娼當然絕對沒有感情之可言，她就是一種『商品』，所看見的就只是『商品』的代價──金錢。有的論時間而計價錢，如半小時一小時之類，到了時間，你如果『弗識相』，執事人竟可不客氣地來打你的門！不過有一點和『野雞』一樣，就是她們也是有着所謂『自由』身體，並沒有賣身或押身給『老闆』的事情，可是也和『野雞』一樣，在經濟壓迫下的『自由』，其眞義如何也可想見，在表面上雖似乎沒有什麼人迫她們賣淫，儘可以強說是她們『自由』賣淫，實際還不是受着壓迫──經濟壓迫──才幹的？這也便是僞民主政治下所藉來作欺騙幌子的一種實例！世間變相的『公娼』和『野雞』正多着哩！

據在這裏曾經到過法國各處的朋友說，咖啡館和公娼館，各處都有，不過不及巴黎之爲尤盛罷了。

記者因欲探悉法國的下層生活，曾和朋友於深夜裏在街道上做過幾次『巡閱使』，屢見有蹩三式的人物，臂膊下面夾着一個龐大的枕頭，靜悄悄地東張西望着跑來跑去，原來這些多是失業的工人，無家可歸，往往就在

美化裝璜
高尚禮品

啟文絲織廠

絲織

美術風景 名人照像 古今字書 五彩花卉

大小出品三百餘種

最低價格．每幅三角

詳細價目單承索即寄

經售處
上海 四門 內地 沙輪

發行所
上海 北四川路 寶路南首
上海天后宮橋 市商會 國貨商場
杭州 廈門 仙頭 漢口 廣州 香港

商權校服問題

本公司自紡自織自染各種布疋，質地堅牢，永不退色，爲最廉美之校服材料，如貴校校服尚未辦就者，本公司當能儘量供給，而價格方面，亦當格外從廉，以副愛用國貨之熱忱。 備有布樣承索即寄

三友實業社啟 門市部郵售部上海南京路浙江路東首

欲求舒適而甜蜜的睡眠樂趣 請用三角牌軟白衞生被絮

每條自三磅至十磅每磅售洋五角

爲勞斋枕而臥，遇着警察，還須受干涉，所以那樣慌慌張張似的。法國在各帝國主義的國家中，受世界經濟恐慌的影響，比較的還小，據我們所知道的，法國失業工人已達一百五十萬人，但法當局諱莫如深、却說只有二十四萬人（勞工部最近公開發表註册領救濟費者），最近頗從事於修理各處有關名勝的建築和機關的房屋，以及修理不必修的馬路等等，以期稍稍容納失業工人，希冀減少失業人數，裝裝門面。但這種枝節辦法能收多大的效用，當然還是個問題。向政府註册的失業工人每月原可得津貼三百法郎，合華幣六十圓左右，在我們中國度着極度窮苦生活的民衆看來，已覺不錯，但在生活程度比我們高的法國，這班工人又喜歡以大部分的收入用於喝酒，所以還是苦得很，而且領了若干時，當局認爲時期頗久了，不管仍是失業，突然來一個通知，把津貼停止，那就更尷尬了。這失業問題，實是給帝國主義的國家『走頭無路』的一件最麻煩的事情。

但是法國却也有牠的優點，爲產業和組織落後的殖民地化的國家所遠不及的，記者當在另文敘述奉告。

關於巴黎的特徵，還有一點可談的，便是關於性的解放的情形，這和兩性關係，婚姻制度，婦女地位等等，都有相當的關係，說來話長，下次再談吧。

廿二，八，六，晚，記於巴黎。

附言

記者正要提筆寫這篇文字以前，第一次接到寒松先生從國內的來信，（八月八日自上海發，）提起記者離國後，有人在報紙上造出種種謠言：有的說我是捲了馬占山將軍的抗日捐款而逃的；有的說我和××一樣，拿了當局津貼走的；有的說生活是已屈伏了的。關於馬占山將軍的捐款，曾經潘序倫會計師查帳，印徵信錄分發，並在報上公布過（其實凡是我經手的款項，都有收據帳册及會計師的查核爲憑）；至於我是否拿了當局的津貼走，生活是否屈伏，有本刊現在和將來的言論及態度爲證，明眼人自能知之。事實勝雄辯，如屬誤會，事實具在；如屬有意誣陷，那記者就無須多說了。承許多朋友替我憤懣，我很感謝，但寒松先生說得好，『橫直有事實來答辯』，我倒覺得坦然。

沒落的市鎮（宜興通訊）

余之仲

離京滬線不遠的宜興，誰都知道不算不是物產豐富山明水秀的地方，因向來是很靜寂的，所以人們不大注意到或談到牠。近年來受不住經濟衰落和農村破產怒潮的襲擊，好像由豐滿的少婦蛻化爲骨瘦如柴的病婦了！

這裏不談城市是如何的景象，單說村鎮吧

民國廿二年份 中英文對照本

上海市統計

上海市地方協會編輯

精裝一册實價二元八角五分掛號郵費三角國外運郵費另金一元四角。

總審訂者 蔡正雅

審訂者

朱懋農 江問漁 何德奎 吳經熊 金侶琴 施伯安 侯厚培 陳炳麟 秦翰才 滕[illegible]安 盛灼三 顧心一 張肖梅 張輔曾 張梓生 馮柳堂 黃任之 潘仰堯 劉大鈞 [illegible]

經售處 上海靜安寺路一一三八號本會 申報館及各地分館 商務印書館及各地分館 生活書店及各埠分館

中國首先發明 磁片照相

市面上之普通磁相，皆用人工描畫，故其[illegible]相肖，殊無把握，如遇有模糊者，更難準確；惟有恩漢磁片照相，則純用攝影術晒印於磁片之上，與原有照片不差毫釐，且經高熱度燒過，使像片深入磁片中，故能永不磨滅褪色。本館磁相大小尺寸俱備，大者能置於紀念堂或碑匾之上，可垂永久，小者尺寸，能作裝飾，供玩，更爲圖章，其細小者，如鑲針戒指之類亦能嵌鑲，且精細異常，并爲別緻。

恩漢磁片照相大小有十九種之多 備有詳單 承索即寄

本埠經理南京路王開照相館

恩漢瓷相館 謹啓

上海郵箱一四五五號

上海中華書局總店

全部兒童讀物

特別廉售

學校 家庭. 圖書館添購

兒童讀物之三大便利

1. 隨意斟酌 各就經費之多少，隨意酌量支配，可得廉價之實惠；不若整部書籍，價目固定，無伸縮之餘地，經濟上不易担負。

2. 選科自由 本局出版之兒童讀物 各科咸備，深淺俱有，購買時可就程度及科目，依需要自由選擇；已經購備之書，儘可剔去，不致重購。

3. 可以分冊 具分冊選購之便利，每套書可分冊獨立，整套全購，固有其系統；分冊購買，亦各自成一單元。

特售辦法：

一、以定價四元之書爲一單位，特照七折出售（向售十足），任憑選擇；二單位、三單位以此類推。一次購滿實洋二十元者，照特售價七折外，再打九折。

二、零星購買，不滿定價四元者，概照八折計算。

類別

初級	識字課本・分類幼稚畫・小學生叢書・分年兒童文學・文藝園・兒歌・謎話・小工藝・故事畫・小遊戲。
中級	故事畫・故事曲・創作集・兒歌・詩歌・小工藝・新歌曲・童話・故事・小說・笑話・遊記・劇本
高級	謎語・童話・故事・小說・傳記・書信・公民・常識・科學・藝術・歌舞・劇本

印有兒童讀物目錄承索卽贈

滬0302(全)　23,11.

——張渚，到過宜興的總該憶及「金張渚，銀戴埠」一句諺語吧？張渚上面拿個「金」來形容，也無非是說張渚的豐饒為宜興首屈一指的大市鎮吧了。

張渚在地勢上講來，可說是地跨三省的重鎮，離浙江的長興，安徽的徽州都不過三十多里的路程，祇要越過一兩重山嶺就可以到達這兩縣——長興和徽州。張渚鎮四週被小山環繞着，中間有肥沃的良田和淺淺的山溪。星羅似的鄉村像棋子樣的分佈着，各種商業，手工業，經濟機關都集中在鎮上；就是長興的紙，徽州的茶葉也到這鎮上來銷售。因為地方的富饒，人民也不必有產業，祇要有氣力，肯吃苦，就可得很優裕的生活。像皖浙人寄居在張渚擁有幾十萬私產的也曾徧得很，而問一問他們上張渚的時候，誰不是光桿的一身？

至於張渚的物產，真要算多極了：，竹、米、茶、木材等，都是出品的大宗。像上海所看見的竹子，可說十之九都是張渚運去的，米茶也有大批的運往外埠，木材能供給建築用的比較少，泰半是供燃料之用，像上海燒的松片雜木等燃料，一年到頭都藉船的運去，一到多季這種木料積得像山樣的高。菓品方面的產量也着實可驚！張渚的栗子雖沒有良鄉栗那樣聞名，但也有相當的聲譽。春季的筍，實在可以吸收外埠大批的金錢，其他如李，桃……等等都有巨量的生產，假使能做個精密的統計，這種數字一定很使我們注意。

張渚鎮的居民可以說像中世紀的保守民族一樣，宗法社會的遺跡，不要去探求就能得很多明顯的證實，因地方富有，生活容易，大都不願向外有所發展。風俗也較為純厚，就說前幾年吧，「道不拾遺」真可拿來借用一下，至少開着大門睡覺，決不會有宵小之徒來光顧，真有「世外桃源」之慨！

可怜，現在呢？大不相同了，闔閭是空了，四野的樹皮草根，也得搶先才能獲得，餓殍雖不能說是遍野，至少是充滿了市街！人民的生活，有了中餐，晚飯尚不知出在何處！舉個例吧！像我的鄰居陳老四，平素是殷實的田戶，現在每天僅得兩個拳大甘藷來充飢，差不多已有半月沒嚐米飯的香氣了！至於較好的人家，也祇得燒口粥米捱命！假使你家藏有三五升米，定有人在計算着你的！但是，我們只看見這種情境的正面，而牠的背面當不難想像得出——這無非是連年兵匪的搜刮，旱荒水災的頻臨，土豪劣紳的剝削，以及地痞土棍的乘機攫

留蘭香牙膏

時代化之刷牙品

大華留蘭香牙膏。經世界牙科專家認為牙膏中之佳品。值得介紹者。
此牙膏氣味芬芳。甜香可口。用後口腔涼爽。
不傷牙齒。并能撲滅口腔中一切有害之細菌。及不受人歡迎之臭味。
保[illegible]真正留蘭香液調製。開胃健脾。潔齒固牙。為衛生家必備要品。

每支三角。

▲先施、永安、新新及各藥房商店均有出售▼

總發行所

上海大華實業社

GRENA'S SPEARMINT
DENTAL CREAM

收，已把一個豐滿的小市鎮吮刮得僅剩一架枯骨！

說到種田，眞使農民灰心！整年辛辛苦苦的耕種着，而所獲得結果，還不得溫飽。像今年算豐收，（雖然有一部分是受了旱災）每畝可收四五擔穀子，全部作價，也不過值七八塊錢（最高的價錢，每擔一塊八角到兩塊），而田賦及各種附加稅要繳一塊九角幾分！此外如穀種，肥料，人工，……等等的所需，剩餘是無幾了。再要加上土豪劣紳的敲詐，使辛苦終年的農民都迫上沒飯吃的窮途絕路！所以很多農民都不顧耕種了，趨向城市中去幫傭，甚至鋌而走險入夥爲盜，希得一線生路的也大有人在。因此田地荒廢了，生產也停頓了！農村崩潰的危機也分外的嚴重，致造成農民不要農村的危險的怪現象！

至於說佃農，那就更不堪言了，當如收四擔稻，一半要貢獻給不勞而獲的田主！田主可什麽都不管，到了收穫的時候，揚得淨淨的農人血汗換來的穀子，就很容易的進了田主的倉庫！假使遇到災荒，每畝要繳一百八十斤穀子的代價，不會少一個！唉，這種情形在張渚是很普徧的，所以整個農村社會，給這班田主剝削得僅剩得一副枯骨了！祇要到鄉村去走一趟，吃樹皮草根的定可以闖進你的眼簾！假使顧和農民談談痛苦的情形，眞不堪入耳！『水旱是荒年，豐年也成災！』已成了見面的兩句口頭語！

山貨（竹，筍，木材，菓品……等等，都稱爲山貨）是大部分人民靠着生活的生產物，但因經濟的恐慌，百業不景氣的影響，竟賣不出價來。譬如說：在三五年以前，一棵竹子至少要值七八角錢，而現在，三兩角錢一棵尙沒人過問。山貨滯銷，那末價錢更跌！大有『貨棄於地』之慨！致使人民的生活陷在極度的恐慌中。

紅丸之在張渚眞是風靡一時（鴉片不用說，當然很多），每天的消費雖及不上和橋——也是宜興大市鎮之一，但也得居第二位，而吸食的人大都是一二十歲的靑年！他們是富有之家的子弟，終日無所事事，惟一火燈，一支竹槍是伴！從早上到深夜，那肯輕離他可寶貴的煙榻！吞煙吐霧，把整個活潑潑的鄉村市鎮都包在烏煙瘴氣的毒焰中！至地方政府的禁煙，那眞笑話！不但不去干涉和禁止，而且形同鼓勵的嘉獎！也可說是坐地分贓！同時還派了人員去保護，以免發生事故。據確實的報告，在先，紅丸本來是山外埠運去的，而現在呢？合

德園家禽函授學校招生

本校用最新方法，函授養雞，洋章函索即寄。又本校所出版之雞聲月刊，爲我國唯一專談家禽飼養法之月刊，全年十二冊，國內連郵一元，國外一元四角，郵票十足通用。

地址　上海漢口路N字二十四號

N.24 Hankow Road,Shanghai CHINA

十五年後之今日！

君從今日起每月存洋廿二元二角九分於統原銀行十五年後之今日便得本利洋壹萬元

置產創業　皆得解決矣

統原商業儲蓄銀行

上海天津路二十號

小言論

韜奮著

第一二集　各一冊　各八角

上海生活書店發行

明年今日！

血汗換錢，虛擲浪費，明年今日，莫名一文。

年復一年，依然故我！

勤奮得財，恆以聚之，明年今日，本在利生。

年復一年，漸致富裕。

願意儲蓄者，請從今年今日做起！

各種章程備索　上海北京路　**通易信託公司啓**

地痞劣紳，黨部委員共同組織形似公司的機關，有十幾架機器製造，每天有幾十萬的出品，同時還向外埠推銷。總之，製造者，冠冕堂皇的出貨！地方政府張着眼睛當不見！這就不免有鼓勵着人民吸煙的嫌疑了！

社會愈貧困，生活愈艱難，因之人民想發財的心理愈高。張渚的賭風素來很盛，這樣一來分外想發非分之財！於是賭場像雨後的春筍，茶坊酒肆，街頭巷尾莫不集着許多人在聚賭，地方政府反說如此可繁榮市鎮！而實際呢，藉此可以搜刮肥己！每張賭桌一天至少要收三兩塊錢的捐，全市鎮合算起來，每天總有一千或八百的收入！這也難怪，像航空獎券的銷售，人民都想發得五十萬，甚至脫褲當襖去買，這可說無異於賭博，不過規模大些——國家開賭場！全國人民做賭客！你想，人民肯務正業嗎？市鎮會不趨於沒落嗎？

沒落！張渚是沒落了！我想，張渚不過是中國芝蔴般大的小市鎮，放眼一看，或許全中國的市鎮農村都陷於同一的情景吧？

東北行（上）

靳以

一、去牛莊

為什麼一定想到去那麼遼遠的地方，到現在自己也像是說不大清楚。那時候却是有想走到遼遠地方的心願，甚至於想離開我一切的友人，再說得多一點，我要和人類隔絕。或者有人想到那裏有我的家人，可是我可以說實地說，那並不是事實。我可以說任何的地方都有我的家，也可以說任何的地方都沒有我的家。是的，我是孤獨的，於是我踏上了孤獨者的旅程。

因着我們有那麼慎重的當道者，因着我們有那麼懂得如何保存實力的將軍，於是三省肥沃的土地，就容容易易地飄徧了紅日旗。在那紅日旗的下面，還有那麼一面黃色的旗子，角上鑲了一小方紅、藍、白、黑的橫條。可是這改變，使着想到那過去的中國人，都懷了惴惴不安的心情。

當我要起身的時節，就有友人來勸阻我，因為那時候報紙上寫了很多在那面旅客受着虐待及酷刑的事。但是我並沒有完全為他們說動，我只答應着不到大連而到牛莊。那原因只是在牛莊我有相識的人，可以給我一點方便的。

我離開上海，用貪婪的眼光看着這一切，我在這裏過了五年。五年中甜的和酸的日

滿意
用連環牌乒乓用品來練習乒乓在技術和經濟上都能供人滿意

手，清楚地劃在我的心上，可是我要走了，大約五年內是絕也不能再來踐踏這土地。因爲和一個友人的告別，使其他的友人在車站上枯寂地等候我。我沒有話說，握了送別友人們的手，讓眼淚在眼睛裏轉圈。

其實我是可以一直從上海坐船到牛莊的，爲了有些不便攜帶的物件，還有住在天津的弟弟們的來電，說是希望我回家看看的，我便又走了一次天津。

到了天津，我只住了三天，我就起始漂在海上。這海程，是只要一天一夜的時間，可是我所坐的船却走了兩天兩夜。那船很小，到冬天則在長江裏跑上跑下，名子叫做什麼我可記不起來。我知道我是那船上獨一的一等客人，侍役們很尊敬我，吃起飯來的時候是和船長同食。我那房間的鑰匙是在我手裏，我有時候睡着，有時候立在甲板上。一些客人都是窮苦的，只帶了一個小包袱或是行李，這裏那裏都擠滿了。我曾有一次走到下艙去，那裏面只懸了兩盞小小的油燈。因爲沒有窗子，晝間也和黑夜一樣。我只能站在扶梯的上面，因爲沒有空子下得去我的脚，那黑黑的一堆一團，就是一個個的人睡在那裏或是倚坐在那裏。空氣是汙濁的，又充滿了關東煙葉的煙味。我走回自己的房裏，思索着爲什麽還是這麽多的人，要到關外去呢？

我們的船，是航行了二日一夜就到了河口，可是因爲戒嚴的原因，當晚不能進口。又因爲河口的海盜，所以最後的一夜，我們的船是在河口兜着圈子。到第二天早晨，纔緩緩地駛入遼河。

我站在船上，（因爲是一等客人、我是站在瞭望樓的裏面、）看着兩岸的景物倒馳下去。突然間在一個船尾上我看到了那『滿洲國旗』。那時候我的心在跳着，我厭恨着，那旗子在我的眼睛裏沒有一點好看的地方。我並不是偏狹的愛國者，我的國並不能使我永遠懷念，可是在那時節，我却想起來我所生長的土地。許多學生樣的人，在凝了眼望着，我想他們或是和我有同樣的心情。但是我們沒有說，我自己就記在心中。

船攏岸的時候，我已經望見我的友人。跳板弄好，走上一排上了刺刀的荷槍警察。他們都是中國人，可是在指揮他們的，却是一個日本人。站在下面的人不能走上船來，而船上的人，是需要填了表格，經過檢查纔能下岸去的。一些無知的鄉人想從那出口擠出去，就有槍托在横七豎八地打

着胸部，腹部，和腿部．那些人叫着，鬧着，可是漸漸地就退了回來．我已經得了那表格，急速寫了，就從人羣中擠出去．我把那紙交給站在那裏的日本人，他就用不純熟的中國話問着我．．

『你從什麼的地方來？』

『天津』

『從前做什麼的？』

『洋行裏做事．』我撒着謊．

『到那裏去？』

『哈爾濱．』

其實這些在那張紙上我已經寫得很清楚，可是他旣然問起，我就不得不回答着．

他要我解開衣服，把袋裏的東西取出來，其實我自己早已檢查過，所以他並沒有得着什麼他們以爲不應有的．他忽然又問我．．

『你爲什麼沒有行李？』

『有的，太大，自己不能拿，等一會再來拿．』

他點着頭，說了一聲：『去罷．』

當我的脚纔踏上這土地的時候，我的心起了奇異的感覺，我看着警察所用的五色帽徽，把黃色的朝了上面．我的心裏這樣問着：『我們的東三省，異就永遠這樣下去了麽？』

迎着我來，友人，我們就默默地握了手，沒有一句話說．我知道在這碼頭上，有些人，在把尖利的眼光朝了我．

『你的行李呢？』

『還在船上，鑰匙我自己帶了．』

『那我們先走吧，回頭聽差給你取了來．』

我就隨他走着，我看着行人的臉，看看天，低下頭來看看地上的塵埃，都像是有許多話要向我說的．我看到一切的憂憤，可是又都沉默地．

我到了友人的家，我感到空洞，我的行李是午飯時節纔搬了來．聽差告訴我船上的侍役抱怨我，說我帶走了鑰匙，日本兵幾乎要打破鎗門．我因爲要取出一件襯衣來，打開箱子，一眼就望到上海抗日捐款收據．我不知道何以我沒有注意過這物事，我想若是爲那羣人檢查出來呢？

我把那張紙撕了，呆然地站在那裏．我想像着把火油灌到鼻子裏去該有什麼樣的滋味．

（未完）

韜奮漫筆

韜奮著 生活書店發行

一册 四角 上海福州路五九三號

二十世紀 第二卷 第七期

方法論問題（下） 葉青
荷爾巴赫的哲學 沈敬銘
胡適批判 葉青
經濟學方法論（上） 劉靜白
書報評論（四則） 如松等
讀者通信（十三則） 黃伯平等

每期三角五分 定閱全年二元六角郵費在內 國外酌加

辛墾書店總代發行 上海海寧路三德里

聚興誠銀行 儲蓄部

長江上游唯一金融機關 各埠銀行同業公會會員

特種儲蓄整存整付 年息壹分二厘 半年結息一次

一次存入

五百五十八元三角九分滿五年
四百八十六元九角七分滿六年
四百四十二元三角零分滿七年
三百九十三元六角五分滿八年
三百五十元零三角四分滿九年
三百一十一元八角零分滿十年
二百七十七元五角零分滿十一年
二百四十六元九角八分滿十二年
二百一十九元八角一分滿十三年
一百九十五元六角三分滿十四年
一百七十四元一角一分滿十五年

可得本利 壹仟元

行址——漢口歆生路 上海九江路——詳章承索即寄

生活週刊

第六卷合訂本 上下二册 一元六角
第七卷合訂本 上下二册 一元八角
第八卷合訂本 上卷一册 一元

上海生活書店發行

信箱

痛心

胡小青

編者先生：現在讓我來告訴先生一件痛心的事實，日本帝國主義得了滿洲後，似乎還不甘心，他們的意思非攫取中國整個統治權不能滿足其征服世界的野心，故近日在西南沿海諸商埠——福州，廈門，汕頭一帶，招收一般人民入日本籍，漢奸又從中宣傳，城市的下層人民——小販、黃包車夫、扛貨夫：　等，多被蠱惑而入仇籍，日人又加以種種保證，入該籍者可以避免苛捐雜稅，貪官污吏的剝奪，與非法的殘酷待遇，入籍手續又很簡便，只要繳小洋四角，領了一個證章，便可以橫衝直撞的做一個大日本的國民，警察老爺的棍棒再也不敢在他們頭上亂敲了。平時受慣壓迫的小販，黃包車夫……一旦得扶桑朋友的保護，避免『吸血鬼』般的官吏的剝奪，和警察老爺的毆辱。（因為他們的頭腦簡單，只曉得目前的利益，不知道日人亡了中國，所受的虐待更甚於今日，這也是日人能夠收買他們的一個原因）有以上的利益，誰不願意入日籍？反正國家存在不存在，他們是得不到好處的！

這種收買民心的機關，日人美其名曰東敦社，社的組織是日人和漢奸合辦的，並且有日本政府作它底後盾，所以對小民如虎的官老爺也不敢動它毫末，儘它蔓延。最近各商店亦多有加入東敦社的，因為可以避免救國會的檢查仇貨和苛捐。這種運動由下層而上層，將來的汕頭還堪設想嗎？

況且它——東敦社——底活動不限於城市方面。據本地報紙紀載：日人招收國人入日籍，現已深入農村，近來潮州各屬鄉村中，漢奸宣傳入日籍的，甚形活躍，農民被蠱惑者，為數不少。我國農民大多數未曾受過教育，目不識丁，不知國家民族為何物，——復因年來農村經濟的破產，苛捐雜稅，橫征暴斂，農民苦痛已極，日人從中煽動，在水深火熱中的農民，豈有不被誘惑而認賊作父者！

編者先生，日帝國主義者是在那裏得步進步的向我們進攻了，東北拿去了，要我們的華北，華北現在也差不多等於完了，又要進攻我們的華南，政府諸公固然甘願奉送領土，出賣人民，難道事到如今，我們全中國的民眾也願跟着他們做日帝國主義下的順民嗎？我們應該趕快的自己起來抗日啊！專此敬頌　公綏

胡小青於汕頭，十一月二十日。

血毒血熱　一切瘡毒
皮膚濕爛　骨節疼痛

海波藥

血漸毒理濕化熱消腫止痛以故治理上列各症針對和合奏效很速

係用變質新配製其特長效力即為滴

每瓶洋二元

五洲大藥房發行

總經銷

鵝牌衛生衫

棉毛衫　春秋衫　護和衫　運動衣

輕軟舒適溫柔無比

上海五和織造廠

總發行所　五馬路寶善街

總廠　華德路華盛路

鴻興襪廠出品

國醫

何公度

男婦兒科

▲統治時科幼科內科

▲門診上午十時至下午二時

▲出診　法租界

自由農場

A字

消毒牛奶

地址　上海華德路一六八號

電話　三〇四三〇

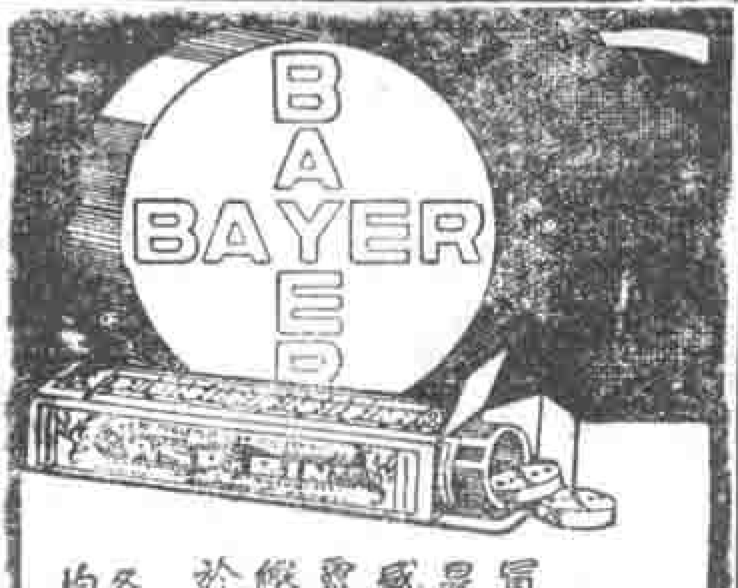
本場之鮮牛奶曾經衛生界認可體驗

事實不符

姜勵

編輯先生：在貴刊本卷第四十六期信箱欄貴州的德政的一篇通信，在這外受帝國主義的侵略，內受封建勢力滋擾的中國，整個的國家是漆黑一團，貴州是中國的一行省，自然難逃出地獄的境界。不過，褚榮君的那篇通信，有些地方，太形容過度，與事實不符，恐外界不明瞭真相者以訛傳訛，一則喪失了貴刊的聲譽，二則侮辱了全體貴州的民衆，這就是我寫這封信的動機。現在讓我把與事實不符合的幾點寫在下面：

（1）褚君的那信上說：「上海似一個電燈世界……我們貴州是一個最特等的煙燈世界……貴州的煙燈，每一個家庭，起碼兩盞 還有多至七八盞，可說貴州七百萬人民，有七百一十萬都吸煙，何以呢？因爲胎兒在母胎中就受着煙的餘毒。」假設我們的頭腦稍爲靈敏一點，就可以斷定褚君的話是不對的，貴州全體民衆，那裏會都是鴉片煙鬼。貴州出產鴉片煙和有人抽鴉片煙，這是我們不能否認，，以全省而論，煙的出產和煙鬼（抽鴉片煙者，以後用此代替）也因區域的不同而差異。爲明瞭起見，我們把貴陽爲中心，大概的分爲四個區域：向東的各縣叫做東路，毗鄰湖南；向南的叫做南路，接近廣西；向西的爲西路，接壤雲南；向北的爲北路，鄰近四川。據調查，煙的出產和煙鬼以西路爲最盛，北路次之；（遵義是屬於北路，但是決不會如褚君說得那樣厲害，因爲我認識很多遵義在外求學的朋友，他們幷不是煙鬼）南路又次之；東路更次之。同時，東路的民衆，絕大多數是鄙視煙鬼，這是從我旅行東路十餘縣的見聞和朋友的告訴而知的。例如求婚，女家必先調查求婚者的兒子是否煙鬼，假設是煙鬼，多半遭拒絕；煙鬼常向別人說，他抽煙是因爲患病上癮，以作遮蔽，更如童謠「鴉片煙，害人



謹防假冒

冒牌僞品非徒無益且有大害君果欲得良藥以治傷風頭痛寒熱感冒惟有審愼選購真正阿司匹靈其盒上片上均印有著名「拜耳」假殨十字商標斯真老牌藥無害於心腎歷常備於家中

各大藥房均有代售

如係拜耳出品 斯真良藥無疑

皮治樂油膏

國貨年紀念出品

驚人之新發明

本油膏用國產礦質內提出之黑色油質，有從消炎止痛之功，專治各種皮膚病，如濕疹，腳痔，癬疥，創傷，瘡瘤等症，靈驗異常，非一般市上所售之油膏能望其項背，特備小號，以供試用，送完一萬份爲止，承索附郵花八分。

上海新亞藥廠謹啟

王，未曾得病，先倒床。』由此可見一斑。至於種煙，東路在十年前也很少，後來因爲種煙容易賺錢，且不妨礙農業，以致逐年增加，今年暑假，我曾回故鄉一趟，走過東路的天柱，錦屏，三穗，靑溪，玉屏和省溪六縣，感覺到約大多數的民衆，仍舊是鄙視吸煙，這次我回家，嘗把天柱縣抽鴉片者作一個估計，以『城』和『鎭』的煙鬼較多，用百分法計，約百分之十五至二十。『鄉』和『村』較少，約百分之七至十二。至於『城』和『鎭』煙鬼多的原因，大概是在『城』和『鎭』的有閒階級，商人和勞動者（這裏的勞動者是指抬轎，挑擔子的人們說。）較多，有閒階和商人的經濟自然比較活動，藉煙消遣。勞動者因爲抬轎，挑擔子等工作，每天可以納現錢，且報酬較其他層傭豐富，所以也受嗜好。『鄉』和『村』住的人們，大多數是自耕農和佃農，他們收入祇敷支出，有的還不夠自給，並且他們的經濟是原秋收才會鬆動，不像『城』『鎭』的勞動者能得到現錢，所以煙鬼很少，抽鴉片煙多半是地主，雇傭和勞働者（這裏的勞働者是指工匠裁縫等）。

（2）褚君說：『還有鄉間的農民，每年所種的煙比方價值一元，政府要抽罰金一元：如果不種呢，又要抽什麽懶捐　將不繳煙款的農民，捉到縣裏來，二百見面禮的屁股，是萬沒有少的：若沒有耕牛和種田器具賣，那只有老坐無期徒刑，和領受板子的滋味，至死方休！』貴州省政府抽煙捐——就是禁煙罰金——這是事實，據閱全省的收入，田賦稅爲第一位，禁煙罰金爲第二位。不過禁煙罰金抽的輕重、這是煙鬼倒霉，與農民沒有多大關係，因爲捐抽得重，煙的價錢可以賣貴些。至於『如果不種，又要抽懶捐』。關於其他區域，我不得而知，在東路我敢負責的聲明，絕對沒有這種事情，因爲我的家庭是以農商爲業，同時這暑假我曾回到貴州的東路去過。也許遵義方面確有強迫種煙的情形，但不應把全個貴州看作這樣。還有打屁股的現象。近來也逐漸減少，就是犯刑事的人，除軍人的橫行外，縣政府裏很少看見。

（3）褚君又說：『在鄉間住的老百姓，如不早點預備到城裏去，便要受着匪先生的光臨了。』照褚君的說法，貴州的鄉村完全變成匪世界。那麽種田也沒有人種了，照這樣，不特餓沒有吃的，連七百餘萬的煙鬼也沒有了。貴州有土匪，這是我承認的，不過不是徧地皆匪，只是很少數的地方。

以上三點，確是褚君的言過其實，請貴刊更正爲荷。專此並頌

近安

姜劍雷上，十一月廿六日於閩。

生活書店

招考練習生啟事

本店現擬招收練習生三位，有志應攷者，請作自薦書一封，敍述籍貫，年齡，家庭狀況，通信地址，已否定婚或結婚，已往求學或就業經過，及志趣等，於十二月　十日以前寄到本店，信封上請註明應攷兩字　附最近四吋半身照片一張，及掛號郵件收據，合者當約面試，不合者當將照片寄還，恕不另復。希望條件：（一）體格健全；（二）具有高小畢業或同等程度者，（無須文憑）；（三）年齡在二十歲以內；（四）品性端正，心思細密，富責任心　練習期限：自一年至二年，視成績而定。待遇：練習期內除供宿及每月膳費十元外，第一階段每月津貼二元，第二階段六元，第三階段八元，第四階段十元。練習期滿後即爲正式職員，其待遇視能力而定，以後每年按服務成績增加。注意：（一）截止期後，此間來信概需時日，請勿備詢；公開招收，秉公選擇，請勿另作委託。

生活書店謹啟。二十二，十二，四

時事問題叢刊第十七種

世界航空事業現狀

黃幼雄著　一冊　角五分

現世界各國航空事業之現狀，及其發展情形。

上海環龍路五九三號　生活書店發行

一週要聞

十一月三十日至十二月六日　記者

國內

◎這一週內關於福建的事：（一）浙閩邊戰機迫切，閩軍分兩路攻浙。一向仙霞嶺方面出動；一向浙邊溫州等處推進，浙邊之溫州，衢州，仙霞嶺等處已發見便衣隊，仙霞方面傳已發生接觸，中央機三架飛閩南投彈。（二）盛傳胡漢民不滿閩方措施，將在西南組織第三政府說，中央決派張繼入粵會商；（三）西南對閩事表示願調停，陳濟棠等一日電中央，提出五項辦法，其內容為在滬舉行和平會議　縮短訓政時期，取消閩政府等等。（四）馮玉祥發表對時局意見，謂與胡大致相同，對四中全會已決定不出席。據謂閩變前三日，曾電邀馮。馮復四字謂『我無本錢』。

◎粵陳召集五省聯防會議，切實聯絡五省軍事，各代表已首途來粵。

◎張學良道奮勵，定年內回國。

◎新省局勢將有大變化，盛世才困守迪化，馬仲英通電擁劉文龍為主席，希望盛部自動退出迪化。

◎日人決久佔多倫，設立偽蒙古自治區，強派漢奸為自治委員，為侵略蒙疆之準備。

◎湯玉麟部正式改編，湯玉麟將宋哲元委為總參議，已到張垣。

◎李擇一抵瀋陽，日軍人歡宴，聞李將與日關東軍方面接洽：（一）長城各口接收後，偽關撤退問題；（二）長城各口設關事件；（三）馬蘭峪偽軍撤退問題。

國際

◎日本之預算爭持解決。對海相復活要求三千五百萬，決定承認一千五百萬。查日本明年度預算，共二十一億一千一百萬，軍事費達九億三千七百餘萬，約佔支出總額之四成四分四。

◎墨索里尼李維諾夫晤談，俄意將繼美俄之後，攜手合作。

◎臨時加入的消息（一）閩軍總動員後積極開閩浙邊境，戰事將在建甌等地爆發。（二）人民政府決劃閩為四省，軍委會委翁照垣為第七軍長。（三）傳西南將調解閩事，張繼即將南下會商。

好立克 麥精牛乳粉

最盛銷之滋養料

好立克麥精牛乳粉滋養豐富香甜可口不含藥物老幼咸宜加以不雜蔗糖與粉沖飲極便消化亦快具有如許優點因此到處歡迎未飲過者以一飲為快已飲之者非此不可

分本味及朱古律二種用四種瓶裝

各藥房及食品店均有出售

醫樂士洋行經理

傳記

四版 **人物評述** 一冊 實價一元

本書記述近世中西成功名人傳記六十餘篇，著其立身行事，頗多出身寒微，經長期堅苦卓絕之努力，以底於成。在在能鼓勵奮發有為積極向上百折不回之精神，指示青年以成功之途徑。每篇前並附有各名人照片及親筆簽名，圖四十餘幅，尤有價值。

革命文豪 **高爾基** 鄒韜奮編譯（再版） 一冊 實價一元二角

本書詳述高氏平生奮鬥生涯，充滿着引人入勝令人奮發的有趣味的事實。全書約二十萬言，附銅版插圖十餘幅，均為外間所罕觀之珍品。書末并附有高爾基著作一覽述評，足可供有志研究文藝者的參考。

再版 **愛迪生傳** 伍況甫譯 一冊 實價八角

愛氏一生事跡，非特發明工作，足資觀摩，即其待人接物，因材施用，生平言語，經時間，亦多示實行家以模範，勵進青年奮鬥之心。本書根據事實撰述，且極正確，絕無引證，不假求飾，實堪作愛氏信史讀。

上海生活書店發行

總店 ◀霞飛路五九三號▶

中國銀行

（四字銘）

循環往復，可讀成廿四句。

裕民富國

本行為謀貫徹銘詞中宗旨起見凡國人與本行接洽各項業務者無不竭誠歡迎格外優待

總管理處及滬行
上海外灘二十二號

上海辦事處
虹口　北四川路海寧路口
南市　東門路中華路口
八仙橋　法租界麥高包祿路一一五號
新閘　新閘路三一九號
豆市街　豆市街六九號

◀全國各地均有分行▶
◀世界各國均可通匯▶

上海女子商業儲蓄銀行為

女子服務社會之唯一金融機關

存取便利
利息優厚
保障穩固
詳章備索

上海銀行

分送儲蓄歌專冊

目錄——插圖　樂府　詩　詞　長短歌　仿古文　道情　彈詞　戲劇　歌曲　新體詩　共百卅篇

團體具函索閱不取分文一冊為限　私人每人限購一冊而索大洋五分本埠函索附郵票五分半外埠附郵票六分　索閱函件寄上海東百老匯路三八八號上海銀行提籃橋分行